Subjects 02-01 Headrush

%%%% Experimenter gives the SUS questionnaire. %%%%

Jeg kan enormt godt lide at man kan route round.

Q: Har du nogle kommentarer som du gerne vil knytte til det?

A: Så skulle det faktisk være det der, hvor man var inden i den der mode, hvor det viste de 8 knapper her. Jeg syns at det er mærkeligt at der ikke er blevet lavet en eller anden form for markering at det er de her knapper, der kunne være en eller anden form for "indigler=" her. Noget som at man ligesom har delt det op, jeg begynde straks at tænke at vi har 4 knapper "her". i stedet for at tælle fra midten.

Man kunne godt lave en tutorial mode igennem de mest gængse funktioner, fordi jeg syntes ikke at det hele var sådan helt intuitivt. Men altså, man skal bare lige prøve det en enkel gang eller to, så tror jeg sådan set godt at det fungere rigtigt godt.

%%%% Experimenter gives the INTUI questionnaire. %%%%

Jeg synes at det er lidt svært at vurder, fordi der er nogle af tingene som jeg syntes var rigtig nemt at gøre og meget inuitivt, f.eks. det med at bytte rundt på rækkefølgen af pedaler. Men der er også nogle ting hvor jeg følte mig lidt mere lost. (Du skal angive en overall vurdering).

%%%% Experimenter gives the reaction card list. %%%%

[05:30]

Q: Du har sat en cirkel rundt om Relaiable, hvad gør det?

A: Meget fascineret over den der set liste funktionalitet, at du ligesom har nogle forskellige rigs. Jeg forstiller mig at man er ude og spillejob eller sådan noget hvor man ved de her 20 sange man skal lave, så har man bare sat sig hjemmefra til denne her sang skal jeg bruge de her effekter, til denne her sang skal jeg bruge de her effekter osv. Også går du bare en og skifter fra sang til sang. Også har du bare en lyd der spiller når du er der.

Q: Så har du valgt professionelt, hvad gøre det at den virkede professionelt?

A: Ja, jeg tror at jeg har haft meget fokus på den der set liste funktionalitet at det sku meget sådan et arbejdshæfte, det er i hvert faldt et ord jeg lige et kæder sammen med. p

(Participant goes to the next word)

Igen, organized. Det virker enormt organiseret at du kan lave alle de her presets på forhånd, så de bare ligger klar til dig. Så man ikke skal sidde og fifle en hel masse, mens man står på scenen.

Q: Også comprehensiv - Omfangsrigt.

A: Det virker til at der er rigtig mange ting man kan. Nu så jeg lige hurtigt der routing system. Det så ud som om at du kunne køre ting i paralittle og cirl og alt muligt, der er en hel masse muligheder. Så kan man bare se bag på, det jo ikke bare jack-in, jack-ud. Der er en hel massse, jeg kan se der noget medi her også. Der er en hel masse ting man kan, ser det ud til.

Q: Også convivient.

A: Det er igen bare det med, at man kan tilgå sine presets sådan der \*clips\*. Når man først har lavet dem. Men det virkede relativt intuitivt og lave de her presets syntes jeg. Når man først lige var kommet igang.

Q: Overordnede oplevelse med det (headrush).

A: Jeg syntes alt i alt, at det virkede meget godt. Lidt forvirrende nogle gange. Der var nogle få ting som var lidt intuitive. Eller counter intuitive. Jeg synes som sådan at det virker meget godt.

Summary:

The participant was amazed of the functionalities and felt that the setup of the system was easy to setup. Most of the comments is about unique functionalities that wasn’t a part of the tasks. He think that a tutorial would be beneficial before use, because some of the functionalities wasn’t intuitive, as we would have liked it. Hard to use INTUI, because some part of the systems was very intuitive and other was not intuitive at all. He felt that he could organize his presets easily, and go into the preset easily. When you got started in making the presets, everything became easy about making a preset.